

## Module 5

### Oefening 2: Empathie

**Let op:** Deze oefening is zeer uitdagend en vergt veel op emotioneel gebied. Het is van belang dat je tijdens de oefening tijdig een pauze neemt als je het gevoel hebt dat je die nodig hebt. Misschien kan je ervoor zorgen dat er iemand beschikbaar is om mee te praten wanneer je na de oefening emotioneel voelt.

Heb je vragen over deze oefening en/of wil je je bezorgdheden delen?

Neem dan contact op met 'Stop it Now!'

#### DEEL 1: Wat heeft jou tot dit punt gebracht?

Als onderdeel van deze oefening moet je denken aan een minderjarige dat je in beelden hebt gezien. Geef zo eerlijk mogelijk antwoord op de volgende vragen:

*1. Waarom kijk je naar dit beeld?*

.....  
.....  
.....  
.....

*2. Hoe ben je dit beeld tegengekomen?*

.....  
.....  
.....  
.....

*3. Wat levert het je op om naar dit beeld te kijken?*

.....  
.....  
.....  
.....

*4. Wat bracht je tot op het punt dat je naar dit soort beelden bent gaan kijken?*

.....  
.....  
.....  
.....

**DEEL 2: Wie heeft de situatie bepaalt, en om welke reden?**

Gebruik hetzelfde beeld als in de vorige oefening en breid het beeld uit tot en met de kamer waarin het gebeurt, de persoon die de beelden opneemt en de instructies die worden gegeven. Beantwoord de volgende vragen:

*1. Wie neemt de beelden op en waarom doen ze dat?*

.....  
.....  
.....  
.....

*2. Welke door de minderjarige uitgezonden signalen worden genegeerd?*

.....  
.....  
.....  
.....

*3. Wat vertellen zij zichzelf om te rechtvaardigen dat ze de beelden opnemen?*

.....  
.....  
.....  
.....

*4. Wat willen ze doen met de beelden na afloop van de opname?*

.....  
.....  
.....  
.....

*10. Wat denk je dat de reden is dat je hiermee door bent gegaan?*

.....  
.....  
.....  
.....

### DEEL 3: De minderjarige in de beelden

Een vaak voorkomende rechtvaardiging die mensen gebruiken om zichzelf toe te staan te blijven kijken naar seksueel misbruikbeelden van minderjarigen is dat de minderjarigen in de beelden "geen echte minderjarigen" zouden zijn.

In de volgende oefening wordt van jou gevraagd te proberen om de minderjarige dat je in een beeld hebt gezien te leren kennen. Deze oefening helpt jou in te zien dat het hier om een echte minderjarige gaat – met eigen gedachten, gevoelens en dromen. Maak vervolgens, nog altijd met hetzelfde beeld in gedachten, een karakterschets van de minderjarige door de onderstaande vragen te beantwoorden.

<ul style="list-style-type: none"><li>• Wie is het meisje/de jongen in de beelden?</li></ul>	
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Waar is zij/hij geboren? Welke plek noemt zij/hij thuis?</li></ul>	
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Wat maakt haar/hem aan het lachen?</li></ul>	
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Wat is haar/zijn liefste bezit?</li></ul>	
---	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Wat doet zij/hij in haar vrije tijd?</li></ul>	
--	--

- Wie bewondert zij/hij?  
Wie is haar/zijn held? Waarom?

- Wat is haar/zijn grootste angst?  
Aan wie heeft zij/hij dit verteld?  
Tegen wie zou zij/hij dit nooit  
vertellen? Waarom niet?

- Wat zou zij/hij graag willen worden  
als zij/hij volwassen is?

- Naar wie gaat zij/hij toe als zij/hij  
bang is?

- Wie is de familie van het meisje/de  
jongen?  
Wie zijn haar/zijn ouders? Heeft  
zij/hij broertjes of zusjes?

- Wie zijn haar/zijn vrienden?

- Hoe is dit meisje/deze jongen voor  
de camera beland?

• Wat denkt zij/hij dat er gebeurt?	
-------------------------------------	--

• Als haar/hem is verteld dat ze dat wat er is gebeurd geheim moet houden, hoe zou zij/hij zich daar dan door voelen?	
---	--

• Waar zou zij/hij aan denken voordat zij/hij gaat slapen?	
--	--

Hopelijk heeft deze oefening je geholpen om de mens achter de beelden en zijn/haar gedachten, gevoelens, problemen en leven 'te leren kennen'.

#### DEEL 4: Gevolgen van misbruik

Keer nogmaals terug naar de beelden en naar het moment dat die beelden werden opgenomen. Denk na over de ervaring van de minderjarige van wat er gebeurt tijdens de opnames en wat de effecten van deze opnames op deze minderjarige zouden kunnen zijn.

*1. Wat zou zij/hij kunnen denken en voelen terwijl zij/hij wordt misbruikt?*

.....  
.....  
.....  
.....

*2. Wat zou de echte reden kunnen zijn dat zij/hij glimlacht in de beelden? Denk na over de werkelijkheid die achter die glimlach zou kunnen liggen.*

.....  
.....  
.....  
.....

3. Probeer je voor te stellen hoe zij/hij zich zou gedragen en wat zij/hij zou kunnen voelen en denken nadat het misbruik heeft plaatsgevonden.

.....  
.....  
.....  
.....

4. Welke impact zou de blijvende aanwezigheid van beelden op het internet kunnen hebben op de minderjarige?

.....  
.....  
.....  
.....

5. Hoe zou de minderjarige zich gedragen en wat zou de minderjarige kunnen denken en voelen wanneer zij/hij met een andere volwassene over het misbruik probeert te praten?

.....  
.....  
.....  
.....

a. Hoe zou dit de relatie met deze volwassene kunnen beïnvloeden?

.....  
.....  
.....  
.....

b. Op welke manier heeft zij/hij onthuld wat er is gebeurd?

.....  
.....  
.....  
.....

6. Probeer te beschrijven wat de lange termijngevolgen zijn van het misbruik voor de minderjarige. Denk er in het bijzonder over na wat de invloed is van het feit dat er beelden van zijn opgenomen.

.....  
.....  
.....  
.....